

# JAVIER SIERRA

## La emoción del (re)descubrimiento

Javier Sierra revisa con su nueva novela, “La pirámide inmortal” (Planeta), uno de sus primeros libros. Napoleón, el misterio de las pirámides y el secreto de la inmortalidad se reúnen en esta obra, con la que el escritor renueva sus votos de fidelidad hacia los grandes enigmas de la humanidad. **texto BEGOÑA PIÑA foto ASÍS G. AYERBE**



**L**os fantasmas, los ovnis, las sectas misteriosas, los seres sobrenaturales, los secretos astrológicos, las ciudades perdidas... Los grandes enigmas de la humanidad han sido imán para millones y millones de individuos. En España, Jiménez del Oso demostró en los 1970 y 1980 el filón que estos misterios escondían. Una mina que hoy explota con mucho éxito Iker Jiménez en los medios de comunicación, y en la que su amigo y compañero Javier Sierra ha encontrado una veta especialmente rentable, la de la literatura. Más de diez libros, publicados en más de cuarenta países y unas impresionante cifras de ventas arropan su nueva obra, *La pirámide inmortal*; en realidad, revisión de la anterior *El secreto egipcio de Napoleón*. En su novela, Sierra insiste en la mezcla de investigación histórica con alguna gran incógnita de la humanidad. En este caso, el cóctel se hace con Napoleón, las pirámides y el secreto de la inmortalidad.

Debo de ser el único escritor que no tiene miedo a revisar las obras de su pasado. Sí, ya lo hice con *La dama azul* y ahora vuelvo a hacerlo. Es una revisión literaria, de estructura y de personajes, donde unos desaparecen y otros están más dimensionados. Hay cosas nuevas. Se trata de redondear una idea de hace años. Los libros son criaturas vivas, que están sujetos a intervención mientras yo viva.

**¿Desde cuándo tiene esta pasión por los enigmas?**

Desde siempre. Yo nací en Teruel, zona de frontera de la Reconquista. Allí hay una iglesia gótica, la de San Francisco, y en ella hay una imagen de dos franciscanos con las espadas clavadas en la cabeza. Es una imagen tremebunda y yo siempre, desde pequeño, me he hecho preguntas sobre quiénes eran. Y esa curiosidad es ahora el motor de mi literatura, en la que, además, me esfuerzo por mantener esa visión del niño, la mirada pura de la infancia. Esa en que no da vergüenza expresar la ignorancia.

**Usted vive de esos enigmas desde hace mucho. Hay muchas**

**tura de *La pirámide inmortal*. No es la primera vez que aparece en uno de sus libros. ¿Le interesa el tema de forma especial?**

Sí, la muerte me interesa de una forma muy especial. También me interesa el antídoto de la muerte, que es el amor. Eros y Tánatos. Mi obra literaria está unida por un hilo invisible que es mi inquietud personal y toca temas que me interesan a mí, pero que al final interesan a todos.

**¿Se considera usted una persona religiosa?**

Espiritual. No creo, pero quiero creer. La religión es una de las grandes mentiras de la humanidad. Lo que hace es disfrazar una inquietud legítima y convertirla en otra cosa.

**Creo que uno de sus temas favoritos es el de los ovnis...**

De momento no está en mis novelas, pero sí, y sigo suscrito a las revistas internacionales más importantes. Cuando hago una gira con mis libros, aprovecho para ver a mis amigos y muchos son antiguos investigadores de ovnis, militares, testigos... Me interesa muchísimo por el efecto que produce el encuentro de testigos con lo inexplicado. Me acuerdo de un militar de carrera que volando vio una luz y me dijo que la experiencia le cambió la vida para siempre. Y es que te enfrentas a algo que se parece a la experiencia de los místicos.

**Entonces, los ovnis existen.**

Sí, existen, han existido siempre.

**¿Usted ha visto alguno?**

Yo vi uno en la madrugada del 23 al 24 de julio de 1987. Tenía 16 años, a punto de cumplir los 17, y estaba en la montaña de Montserrat, en la fiesta de la Misteriosa Llum, que recrea una leyenda del siglo XIV sobre una luz que atravesó las vidrieras de la antigua iglesia. También me atraía la experiencia de san Ignacio de Loyola en una cueva de allí. Y allí vi esa misteriosa luz. Una luz enorme, blanca y verde esmeralda en el centro. Fueron cuatro o cinco segundos nada

## “La religión es una de las grandes mentiras de la humanidad.”

Apasionantes para muchos, diferentes para otros tantos, también hay quienes desprecian a los que creen o simplemente se divierten con este tipo de misterios. Advertencia: si usted es una de esas personas a las que les fastidia que se hable de fantasmas, ovnis, sucesos sobrenaturales y demás con cierto fervor, no lea esta entrevista. Javier Sierra es un forofo de la materia.

**Los ovnis existen**

**Esta es la segunda vez que reescribe una de sus novelas. ¿Por qué lo hace?**

**personas que le miran por encima del hombro por ello. ¿Le afecta ese menosprecio?**

Siento un poco de lástima por esas personas, porque se pierden lo mejor de la vida, que es la emoción del descubrimiento. Las críticas que subestiman el trabajo que hago ignoran que soy fiel a la esencia de la literatura, que es un instrumento para responder preguntas. Me remito a los misterios que son irresolubles, como ¿qué nos espera después de la muerte? Eso no tiene una respuesta.

**La inmortalidad es el motor principal de Napoleón en esta aven-**

más. No he pasado más miedo en mi vida.

#### ¿Miedo, por qué?

Porque te enfrentas a algo que tú no controlas. Pero también me confirmó que mi pasión por lo desconocido merecía la pena.

#### ¿Hay alguna conexión entre todo lo que usted llama “lo desconocido”?

Sí, todos esos grandes enigmas están conectados por una sola palabra, la palabra “vida”.

## “La discusión entre la razón y lo irracional es eterna, pero yo no creo que sean enemigas.”

#### ¿Va a escribir entonces una novela sobre el tema?

No será la siguiente. En realidad, nunca firmo con la editorial un contrato de mi siguiente libro, porque eso sería esclavizarme.

#### Pues, teniendo en cuenta todo lo que usted vende, debe tener a sus editores con los pelos de punta...

Bueno, no viene mal. Ahora estoy pensando en el siguiente libro, aunque aún no sé... Llevo años dando vueltas a la carrera espacial. Es la última vez que la especie humana se enfrentó con valor a lo absolutamente desconocido. Pero ese no será tampoco mi siguiente libro.

#### La cicatriz del periodista

Bueno, hay muchos enigmas más. Uno de los favoritos de la gente es el de los fantasmas...

Los fantasmas son otro eco de la vida. ¿Queda algo cuándo nos vamos? El presente es una isla dentro del misterio, en realidad, vivimos en un paréntesis de misterios.

Desde el reciente descubrimiento del Bosón de Higgs hay algunos enigmas menos por los que preocuparse, ¿no?

Pero el misterio sigue siendo el estímulo que tiene la ciencia

para avanzar. Sin misterios, la ciencia no exploraría nada. La discusión entre la razón y lo irracional es eterna, pero yo no creo que sean enemigas. Las dos son necesarias para la evolución. El gran problema es que en esta época hemos separado las dos caras de la moneda.

**Para usted es lo contrario a un problema, los enigmas le dan de comer y muy bien, por cierto.**

Pero eso no lo sabía cuando dejé el periodismo para escribir literatura. Yo pasé años en el periodismo vinculado a enigmas y eso me dejó cicatriz, porque no podía dar respuestas al lector. La literatura me permitía la libertad de reflexionar y de proponer mis respuestas. Y ahora me satisface mucho saber que no estoy solo.

#### En ese paso del periodismo a la literatura, Iker Jiménez fue un gran apoyo, ¿no?

Iker es uno de mis mejores amigos y tenemos en común una perspectiva muy parecida respecto a la vida y a lo importante que es buscar el alma de las cosas. Los dos hemos descubierto que la fuente de lo que somos está en conservar nuestras miradas de niños.

#### Creo que tiene cierta preocupación por su legado...

Quiero dejar un buen legado. Tengo una relación muy especial con la biblioteca de mi infancia. Me hice socio con 10 años. Ahora estamos construyendo el Legado Javier Sierra, con un ejemplar de cada una de las ediciones de mis trabajos. Quiero que estén también los cuadernos de notas, la correspondencia... Yo tengo muy presente que estoy aquí de paso



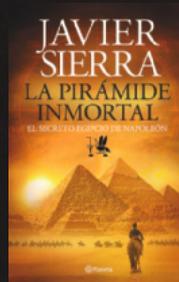
y esto me preocupa. Los hay que piensan todo lo contrario, Julio Verne, por ejemplo, quemó todos sus cuadernos porque no quería desnudarse ante la posteridad. Pero para mí eso no es importante, para mí la literatura es un medio de búsqueda y quiero que lo mío lo usen luego otros.

#### Para alguien encerrado en un mundo de misterios, ¿qué sentido tiene lo terrenal? ¿Disfruta de lo mundano, del fútbol, por ejemplo?

Parte importante de lo mundano me es muy ajeno. La política, por ejemplo, porque es muy pasajera, efímera. Me dan igual los resultados deportivos. Me interesa el fenómeno de euforia colectiva, pero no me interesa el resultado. Me horrorizan ese tipo de multitudes, prefiero una tertulia literaria, la comunicación cuerpo a cuerpo.

#### ¿Y eso siendo autor de best sellers es posible?

Sí, porque procuro el encuentro personal con los lectores. Los lectores se ganan uno a uno y se pierden igual. ■



**La pirámide inmortal**  
Javier Sierra  
Planeta  
350 págs. 20 €.