



El escritor turolense Javier Sierra tras recibir el trofeo que le acredita como ganador del Premio Planeta de literatura con 'El fuego invisible'. EFE/Andreu Dalmau

## Un Planeta de Teruel

Javier Sierra gana la 66 edición del premio literario con 'El fuego invisible'

El jurado destaca que el autor turolense demuestra una "tremenda erudición"

**ASISTENCIA TÉCNICA TERUEL S.L.**

978 608 676 / 902 100 724

C/ Miguel Ibáñez, 26 A  
44003 Teruel

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

JUNKERS BOSCH

TERUEL

Págs. 4 y 5

### El Puente del Pilar se cierra con espectaculares cifras turísticas

Las expectativas del sector turístico turolense para el Puente del Pilar eran muy buenas y se han cumplido. El buen tiempo, además de los cuatro días festivos que han disfrutado los escolares de varias comunidades, han propiciado una alta ocupación en la práctica totalidad de los alojamientos de la provincia y unas elevadas cifras de visitantes a sus principales atractivos.

COMARCAS

Pág. 12

### Muere un hombre de 77 años cogido por un toro en Rubielos

Un hombre de 77 años falleció el sábado en el Clínico de Zaragoza después de que fuese cogido por el toro de sogá del Pilar en Rubielos de Mora. Tras la cogida fue trasladado al hospital Obispo Polanco de Teruel, donde debido a su gravedad se optó por enviarlo a Zaragoza, donde falleció.

DEPORTES • 21 a 27

### El CD Teruel sigue líder tras ganar 2-4 en Monzón

El CD Teruel mantiene su magnífica racha de resultados esta temporada, donde acumula ocho triunfos en nueve partidos. El último tuvo lugar ayer en la visita a las instalaciones del Isidro Calderón ante el Atlético Monzón, en un encuentro donde se impuso por 2-4.

HOY NOTICIA • GALARDÓN LITERARIO DOTADO CON 601.000 EUROS

# El escritor turolense Javier Sierra gana el Planeta con la novela 'El fuego invisible'

El jurado: "Una acción trepidante" donde el autor demuestra una "tremenda erudición"

F.J.M. / EFE  
Teruel/Barcelona

El escritor turolense Javier Sierra busca el Santo Grial con *El fuego invisible*, novela ganadora anoche de la 66 edición del Premio Planeta, dotado con 601.000 euros.

El ganador del Planeta había ocultado su nombre tras el seudónimo de Victoria Goodman y el título ficticio de su obra era *La montaña artificial*, mientras que la finalista de este destacado premio fue Cristina López Barrio, que se presentó con el seudónimo de Bella Linardi, por la novela *Niebla en Tánger*, que llevaba el título ficticio de *La nueva vida de Penélope*.

La novela ganadora está protagonizada por un joven profesor, afincado en Dublín y nieto de un famoso escritor fallecido, que pasa unos días en España, mientras se ve envuelto en una misteriosa trama que tiene como objetivo hallar el verdadero origen de un objeto capaz tanto de atraer a poderosos enemigos como de crear mundos nuevos.

El jurado del premio Planeta, que seleccionó la novela de Javier Sierra entre las 634 obras presentadas este año, estaba integrado por Alberto Blecuá, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs, Fernando Delgado y el editor Emili Rosales.

En nombre del jurado, Juan Eslava Galán remarcó que la obra ganadora cuenta con "una acción trepidante en muchos escenarios españoles" y el autor demuestra una "tremenda erudición".

Javier Sierra ha ganado el Premio Planeta con una novela que aborda el poder de la palabra y en la que profundiza sobre una cuestión que le ha interesado mucho en los últimos años, de dónde nacen las ideas, según manifestó tras recibir el galardón.

El escritor turolense aseguró que recibir este galardón suponía vivir un momento "impresionante" y "excepcional", por la importancia que la literatura ha tenido para él.

En medio de numerosos escritores que asistieron a la gala en la que se dieron a conocer los ganadores del premio, Sierra dijo que su novela estaba "muy dedicada a ellos, porque de alguna manera, algo que he descubierto en estos años escribiendo es que es en la palabra donde reside la fuerza creativa de nuestra civilización y que debemos cuidarla".

Sobre el contenido de *El fuego invisible*, aseguró que era una obra "centrada en el poder de las palabras, en las palabras que inventamos para definir nuevas situaciones, nuevos conceptos y nuevos tesoros".

Contó que la novela es la historia de David Sala, un joven profesor de Filología en el Trinity Co-



La escritora y abogada Cristina López Barrio, finalista del Premio Planeta y el ganador, Javier Sierra, acompañados por el presidente del grupo Planeta, Jose Crehueras y la Presidenta del Parlamento, Ana Pastor, durante la gala celebrada anoche en el Palacio de Congresos de Barcelona (i a d). EFE / Andreu Dalmau.



El turolense Javier Sierra tras recibir el trofeo de ganador. EFE/Andreu Dalmau.

El ApunTe

**La mayor participación de la historia del premio con 634 manuscritos**

Diez novelas quedaron finalistas del LXVI Premio Planeta que se falló ayer sen el Palau de Congressos de Catalunya de Barcelona y al que se han presentado 634 obras, un récord de participación en la historia del galardón, según el secretario del Jurado. Finalmente Sierra logró el premio.

llege de Dublin, de raíces españolas, que se ve obligado a viajar a Madrid "en unas circunstancias que tienen que ver mucho con las señales de la vida".

Cuando llega a Madrid, explicó el escritor, "tropieza con una vieja amiga de su abuelo, un abuelo al que él siendo niño le hizo la pregunta troncal de la que parte la historia de *El fuego invisible*. La pregunta es, ¿de dónde vienen las ideas abuelo?"

El abuelo, comentó Sierra, era escritor como muchos de los que anoche asistieron a la gala en la que se dio a conocer el Premio Planeta, y que intentó explicarle "el gran secreto de la fuente de las ideas".

La amiga del abuelo del relato

se llama Victoria Guzman, el seudónimo utilizado por el escritor para presentar la novela, que en realidad es "un mensaje encriptado, es la victoria del hombre bueno porque es en la palabra, en el uso de la palabra donde está el origen de la bondad y de la maldad".

A este respecto, señaló que en *El fuego invisible* los lectores iban a descubrir algo que todos llevamos dentro y que las personas lo "pueden usar para el bien y para el mal, lo tienen todos".

Sierra argumentó que el fuego invisible hay que buscarlo, y que en la novela se presenta a través de un viaje que llevan a cabo David Sala, Victoria Guzman y "una chica que se cruza en camino de ambos". Juntos tendrán que resolver el origen de una palabra que cambió la historia de Europa en el siglo XII.

"Esa palabra se inventó en una novela inacaba que su autor dejó sin poner el punto final, abriendo una escalada infinita de continuaciones y de especulaciones, y esa palabra, lo dejo aquí, porque es el punto del suspense, esa palabra es Grial, y a partir de ahí esperen a ver la novela", concluyó el ganador del Planeta, quien dijo sentirse enormemente agradecido a sus lectores, "a ustedes, a mi mujer, a mis padres, a mi familia y a tantos amigos que tengo aquí acompañándome", para cerrar su intervención afirmando que "eso también es fuego invisible".

# Un turolense que ama a su tierra y un Teruel que adora a su escritor

La relación del novelista con su ciudad natal ha sido cada vez más estrecha

Redacción  
Teruel

Teruel celebra ya el nuevo éxito de Javier Sierra como ganador del Premio Planeta 2017. El turolense ha demostrado sentir amor por su tierra natal en todos estos años, mientras que la capital turolense ha dejado claro que adora a su escritor. La relación entre el novelista y la tierra que lo vio nacer ha sido cada vez más estrecha a pesar de la distancia, a la vez que son más frecuentes las visitas que hace a una ciudad que, según ha reconocido, le marcó en su infancia. El último reconocimiento que ha recibido de los turolenses fue la Cruz de San Jorge que le entregó este año la Diputación de Teruel.

Javier Sierra es uno de los mayores embajadores de Teruel por el mundo. Tuvo que marcharse de niño, pero siempre ha acabado volviendo a casa, cada vez más seguido por el fervor mutuo que él siente hacia su ciudad y que los turolenses muestran por él, como se ha puesto de manifiesto cuando ha presentado un libro o, gustoso, se ha ofrecido a colaborar en distintas iniciativas culturales y promocionales.

Así lo hizo cuando en 2012 el Consejo Regulador de la Denominación de Origen le pidió que fuera el pregonero de la Feria del Jamón y aceptó encantado para deleitar a los turolenses con una intervención en la que hizo ver cómo este producto formaba parte de nuestro ADN.

No dudó tampoco en aceptar la invitación que DIARIO DE TERUEL y la Fundación Amantes le hicieron poco tiempo después para que se encerrara una noche con las momias de Isabel y Diego en su mausoleo, una experiencia de la que surgió el primer cuaderno de viaje que editaron ambas entidades junto con el Ayuntamiento de Teruel.

El compromiso lo adquirió en octubre de 2014 con la propia



Sierra en febrero del año pasado en el Mausoleo con el cuaderno de viaje 'Una noche con los Amantes de Teruel'. A.G.

ciudad de Teruel a raíz de la presentación de su libro *La pirámide inmortal*, para cuya preparación había hecho lo mismo con el descomunal monumento egipcio.

Apenas medio año después, acudía de nuevo a Teruel para encerrarse en el Mausoleo la noche del 14 al 15 de mayo de 2015. De aquella experiencia surgió el cuaderno de viaje *Una noche con los Amantes de Teruel*, publicado en febrero de 2016, pero también un documental, con el mismo título, que vio la luz en febrero de este año y que ha contribuido a divulgar mucho más la historia de Isabel y Diego en el año del 800 Aniversario.

A Javier Sierra no le duelen prendas cuando tiene que echar una mano a su ciudad y a su provincia, ya sea para facilitar contactos en Madrid y en el mundillo

cultural o para acudir a actividades que reclaman su presencia, como hizo hace pocas semanas cuando asistió como ponente a la vigésima edición del curso de Historia y Cultura Medieval organizado por la Fundación Santa María de Albarracín.

## Rememorar su infancia

Aprovechó su viaje para quedarse después una semana en Teruel y rodar en sus calles algo que acariciaba con cariño desde hacía tiempo, rememorar en un audiovisual su infancia para la primera temporada de *Otros mundos*, una serie de seis capítulos dirigida por él para el canal Movistar y que está previsto que se estrene para Navidad.

Como explicó a finales de septiembre cuando rodó las escenas de esta ambiciosa producción so-

bre misterios, los seis primeros capítulos muestran la trayectoria del escritor entre los 10 y los 15 años, un periodo que sería determinante para la forja del escritor en que se convertiría después.

Como apuntó el propio Sierra hace pocas semanas, la evolución de su personalidad como escritor y su acercamiento a las zonas oscuras de la historia es una de las grandes patas de esta serie, junto con las primeras investigaciones que realizó sobre determinados misterios.

Este último viaje a Teruel para reconstruir en una serie de televisión su propia historia y acercarse a lo que fue su forja como escritor y estudioso de enigmas y misterios por medio mundo, ha sido el último paso que ha dado Sierra hacia la tierra en la que nació y en la que ha reconocido que

se halla el origen de toda su trayectoria posterior.

De hecho, sus pinitos como periodista los dio en este periódico, DIARIO DE TERUEL, cuando se llamaba *Lucha*, con colaboraciones siendo todavía un niño sobre el fenómeno OVNI, con el que iniciaría también su trayectoria como escritor.

Hace un año y medio, durante una entrevista con este diario con motivo de la presentación del cuaderno de viaje sobre la noche que pasó con los Amantes de Teruel, Sierra aseguró que sus obras surgían en los lugares más sorprendentes a partir de experiencias que sentía en su propia piel.

Relataba también su atracción hacia todo lo relacionado con la muerte y los misterios y preguntas sobre lo que hay después, tal como se han preguntado todas las civilizaciones que nos han precedido hasta ahora. Contaba que en un mundo materialista, y sin pretender ser macabro, encontraba una fuente de inspiración al encontrarse frente a la muerte, ya fuese en la tumba del rey Pakal en las entrañas del templo de las Máscaras de Palenque en medio de la selva mexicana, ante la tumba de Julio Verne y la cripta de los Capuchinos en Palermo con 8.000 cuerpos momificados, o al lado de las momias de los Amantes de Teruel.

Aseguraba entonces que la primera vez que tuvo esa inquietud fue cuando siendo niño en Teruel y estudiaba en el colegio de las Atarazanas, un día se desvió de su camino y fue a parar al cementerio movido por la curiosidad. Allí se topó con los apellidos de sus compañeros y de algunos profesores en las tumbas.

“A partir de esa experiencia infantil empecé a hacerme preguntas y desde entonces he tenido que enfrentarme a la memoria de lo que nos queda de los que se han ido, y por eso todas mis novelas tienen algo que ver con lo que trasciende la muerte”, explicó, revelando así dónde nacen las ideas en su obra literaria, nada menos que en su ADN turolense.

Una identidad que siempre ha tenido clara y prueba de ello es que desde el año 2007 Sierra ha convertido la Biblioteca Pública de Teruel en la depositaria de toda su obra, tanto de ediciones en castellano como de sus traducciones. Hoy día ese legado literario lo forman más de 200 obras.

**NUEVO NISSAN QASHQAI**  
SIEMPRE EL PRIMERO  
DESDE **17.900 €\***

### RIMAUTO TERUEL CAR

Pol. Ind. de los Hostales, 2-18 - 44195 - Teruel - Tel: 978 623 045 - <http://red.nissan.es/rimauto>

Consumo mixto: 3,8 - 5,8 l / 100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 99 - 134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

\*PVP recomendado en Península y Baleares, incluye PPF, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, IVA e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. En caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un Nuevo Nissan Qashqai Visia 1.2 DIG-T 115CV (85 kW) Manual, que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Entrada máxima 40%. Permanencia mínima 24 meses. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 31/10/2017. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>