

El ángel perdido

El autor

Javier Sierra (Teruel, 1971) es el único autor español contemporáneo que ha logrado situar sus novelas en el *top ten* de los libros más vendidos en Estados Unidos. Sus obras se traducen a más de cuarenta idiomas y son fuente de inspiración para muchos lectores que buscan algo más que entretenimiento en un relato de intriga. Formado en el mundo del periodismo –fue director de la revista *Más Allá de la Ciencia* durante siete años, además de presentador y director de espacios en radio y televisión-, ahora invierte su tiempo en investigar arcanos de la Historia y escribir sobre ellos. En su haber figuran títulos como *La cena secreta* (publicado en 43 países), *La dama azul* (editado en otros 20), *La ruta prohibida*, *En busca de la Edad de Oro*, *Las puertas templarias* o *El secreto egipcio de Napoleón*.

Más información en:

www.javiersierra.com

www.elangelperdido.com

El ángel perdido

Un asombroso relato sobre los orígenes y el destino de la humanidad

Javier Sierra es un autor fuera de lo común: todos sus libros son fruto de una curiosidad inagotable y de una capacidad extraordinaria para ponerse en la piel de los personajes que le llevan a vivir la realidad de sus novelas.

El ángel perdido es la novela más ambiciosa que ha publicado hasta la fecha y con la que ha recorrido medio mundo para documentarla: desde el misterioso Santiago de Compostela hasta la cumbre del monte Ararat. De todas esas experiencias, apoyadas en la documentación más exhaustiva y en la reinterpretación de relatos ancestrales como *El libro de Enoc* o la *Epopéya de Gilgamesh*, nace esta trepidante novela que desafía los límites del conocimiento.

La acción arranca en la emblemática Catedral de Santiago de Compostela durante la noche de Todos los Santos. Julia Álvarez se encuentra trabajando hasta tarde en la restauración del Pórtico de la Gloria. De pronto, un extraño irrumpe en el templo y se dirige a ella en una lengua desconocida. Pero un súbito tiroteo interrumpe el encuentro y el intruso huye. El perseguidor se presenta entonces a Julia como el agente Nicholas Allen, de la Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos. Enseguida le explica que ha sido enviado a nuestro país para esclarecer el secuestro de su marido, el afamado climatólogo Martin Faber, desaparecido cerca de la frontera entre Turquía e Irán.

Durante las siguientes 48 horas, Julia se verá envuelta en una increíble búsqueda de dos poderosas piedras que son la clave para rescatar a su marido. Se trata de dos minerales únicos, descritos en detalle por primera vez en el siglo XVI, llamados adamantas, que pertenecieron a un matemático y astrólogo de la corte isabelina que dedicó buena parte de su vida a investigar las posibilidades de comunicarse con los ángeles, y que Julia y Martin recibieron como regalo de boda cinco años atrás.

Conocidas también como *betilos*, *heliogábalos*, *chintamanis* e incluso «piedras susurrantes», las piedras del matrimonio Faber son codiciadas asimismo, desde hace siglos, por personas de las altas esferas políticas de Estados Unidos, incluido el presidente, y por una secta milenaria del corazón de Armenia. En medio de esta lucha internacional por hacerse con el control de las adamantas, Julia Álvarez irá comprendiendo aspectos de la personalidad de su marido que hasta ahora desconocía y que podrían determinar el destino de la humanidad.

Desde Santiago se inicia un viaje que conducirá a Julia de una pista a otra, sorteando peligros y descifrando mensajes ocultos en marcas de cantería, lápidas legendarias y cábalas fonéticas, que se entremezclan con mitos y creencias que se remontan al Diluvio Universal.

Una aventura que culminará en tierras de Noé, en lo alto del monte Ararat, y que arrastrará a Julia a una trampa urdida por aquellos en quienes más confiaba y que la obligará a enfrentarse a aquello que más teme.

Una expedición a los secretos del pasado para desvelar los enigmas del futuro

« Mucha gente ha muerto por hacerse con este secreto. A fin de cuentas, los grandes arcanos de la Humanidad están ligados a la comunicación directa con Dios. ¿Qué fueron el Arca de la Alianza, el Santo Grial o la Kaaba, sino herramientas para dirigirse a Él? »

Fueron muchos los hombres de ciencia que a lo largo de la Historia trataron de comunicarse o establecer algún tipo de contacto con la divinidad. Isaac Newton, Emanuel Swedenborg, Paracelso, Roger Bacon o el mismo John Dee son ejemplos de esta milenaria búsqueda del ser humano por dar respuesta a dos preguntas esenciales: de dónde venimos y a dónde vamos.

Para fundamentar esta novela, Javier Sierra ha investigado las fuentes primigenias sobre las que se sustentan los mitos y creencias fundacionales de nuestra cultura. En su afán divulgador, el autor nos invita a bucear entre evangelios apócrifos que nos hablan de la unión de «los hijos de Dios» con «las hijas de los hombres» y que dieron como fruto una estirpe sagrada; el viaje del héroe sumerio, Gilgamesh, en busca del secreto de la inmortalidad; la presencia de un gran diluvio en relatos de diferentes culturas, como la griega, la sumeria o la hebrea; las profecías sobre el fin del mundo o la existencia de un lenguaje universal que nos permitiría comunicarnos con los ángeles, y mucho más.

Estos son algunos de los pilares de esta novela de acción en la que los acontecimientos se suceden a un ritmo de vértigo. Estamos ante un ambicioso relato que aúna ciencia de vanguardia, arquetipos universales, magia ancestral y tecnología primitiva, fundidos en un *thriller* que desborda originalidad y eficacia en cada capítulo.

Acostumbrado a los retos, el autor se supera a sí mismo al manejar un amplísimo y variado elenco de personajes perfectamente dibujados que viven aventuras excepcionales narradas con una precisión cinematográfica que las hace creíbles y emocionantes.

El ángel perdido teje, en definitiva, una trama llena de giros inesperados a través de dos puntos de vista diferentes –el omnisciente y el de Julia Álvarez, la protagonista– que logran despertar el mayor interés por esta aventura épica contada con un lenguaje directo, claro y sencillo. Una novela poderosa que despierta la curiosidad y ofrece respuestas sobre hechos aparentemente inexplicables en los que se cimentaron las bases de nuestra civilización.

Realidad y ficción se entremezclan en este magnético relato que requirió, para su ejecución, que Javier Sierra se aventurara a emprender una inigualable expedición al monte Ararat, con el fin de ofrecer, como siempre, una historia rigurosa e intensa a partes iguales, cimentada en la más absoluta verosimilitud.