

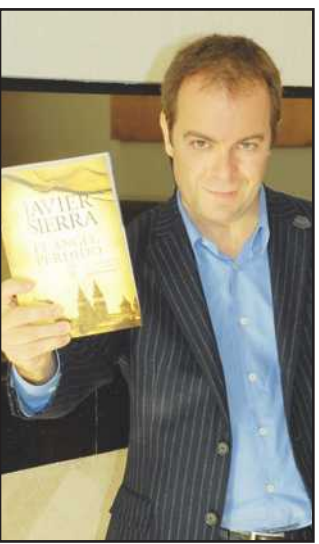
comentarios.espectaculos@el-mexicano.com.mx

A la par de la tecnología

Javier Sierra Albert afirma que contrario a lo que muchos predicen sobre la desaparición del libro físico frente a la literatura virtual, el augura que hay un futuro para los libros. "No creo que esto sea la desaparición del libro como algunos apocalípticos han profetizado", afirma el autor.

Por el contrario, Sierra asegura que esta nueva dinámica dará oportunidad para atraer a las nuevas generaciones. "Probablemente va a llegar a un público que antes no leía, al final es lo que cuenta es que lean, a mí me da igual, que me lean en digital en papel, lo que persigo al final es que me lean", dejó claro.

Sin embargo, el escritor de 40 años de edad afirma que disfruta más la lectura en papel, ya que garantiza la concentración. "El libro físico permite bucear, sumergirte. Para mí es una garantía el libro de papel para disfrutar de una lectura integral, mientras que el virtual es una lectura llena de tentaciones y distracciones", sostuvo.



LE APASIONA BAJA CALIFORNIA

Contento de estar en Tijuana, en donde presentó su obra como un preámbulo a lo que será la próxima edición de la Feria del Libro, en el Instituto Municipal de Arte y Cultura, Javier Sierra admitió que Baja California es una zona geográfica apasionante.

"Tenía ganas de conocer Tijuana, soy un apasionado de las historias vinculadas con Fray Junípero Serra y toda la exploración de California, toda esta zona de la Baja donde él también estuvo y fundó misiones a lo largo de toda la zona, me emociona mucho", confesó.

El escritor Javier Sierra Albert afirma que con su novela El ángel perdido, pretende sembrar la duda en el lector, para que investigue y se sumerja en la fascinante aventura literaria

AVENTURA AL CONOCIMIENTO

JOSUÉ ISRAEL P. CAMACHO / EL MEXICANO
FOTOS: ENRIQUE SONORA

TIJUANA.- Apasionado de las letras, ávido por adquirir conocimiento sin perder su capacidad de asombro y obsesivo al momento de plasmar ideas al papel, el escritor Javier Sierra Albert, nativo de España, estuvo de visita en la ciudad para presentar su obra literaria *El ángel perdido*.

Inquieto por compartir su propuesta, el autor aseguró que uno de sus objetivos al momento de escribir

es estar a la altura del lector contemporáneo, ya que está más informado que el público que leía a sus colegas en siglos pasados.

"El lector moderno es el más informado de la historia, se puede ir a Google e investigar si los lugares son inventados o no, los niveles de exigencia han cambiado enormemente, no podemos tratar los escritores de hoy al lector como lo hacían los del siglo XIX", aseguró en entrevista el periodista y autor.

Es por lo anterior que Javier Sierra asegura que a parte de la publicación impresa, se da a la tarea de ofrecer

al lector herramientas que complementen la comprensión de la lectura, y se interese a profundidad en la información que adquiere mediante la investigación.

"Lo que diferencia este libro de otros es la investigación que hay detrás, mi esfuerzo por ser honesto con los lectores y compartir las fuentes. Una de las cosas que yo trabajo es la página web donde hay información relacionada con el libro, aplicación para iPod y iPhone, con videos y mapas, muchísimo material extra", detalló.

La mejor satisfacción para el también creador de la novela *La cena secreta*, es que la sociedad, investigue, se adentre en la historia, se convierta en protagonista, por ello trata de visitar los lugares que recrea en sus historias, tal como hizo en *El ángel perdido* al visitar el monte Ararat en Turquía, para dar credibilidad a su narrativa.

"Mi objetivo es que el lector además de entretenerse se quede con la duda, con la curiosidad, con ganas de saber más y convierta la aventura del papel en la maravillosa aventura del conocimiento en la vida real", aseguró.

La mejor satisfacción para el también creador de la novela *La cena secreta*, es que la sociedad, investigue, se adentre en la historia, se convierta en protagonista, por ello trata de visitar los lugares que recrea en sus historias, tal como hizo en *El ángel perdido* al visitar el monte Ararat en Turquía, para dar credibilidad a su narrativa.

PARA SABER:

- ▶ Javier Sierra Albert
- ▶ Nació en Teruel, España en 1971
- ▶ Periodista, novelista e investigador
- ▶ Es Licenciado en Ciencias de la información
- ▶ *El ángel perdido* es su décimo libro publicado.

EL BUEN ESCRITOR...

Escribir para Javier Sierra es revivir la experiencia de ser infante, dejarse asombrar por pequeños detalles, rescatar al niño interior que cada adulto carga. "Un escritor debe partir de algo que es esencial: tener ojos de niño", dijo.

Para Javier, escribir consiste en ver la realidad más inmediata como si fuera nueva. "Si consigues tener ese tipo de ojos, de mirada, es fácil comenzar a construir historias, las va a vivir con emoción, si no tiene esa emoción y pasión que se dedique a otra cosa, que deje la literatura", afirma.

Por el momento el periodista se ha inmerso en una exhaustiva gira de promoción con *El ángel perdido*, pero su inquietud creativa no descansa, en cada vuelo, en el cuarto de hotel, durante la comida carga su libreta para plasmar las ideas que van surgiendo.

"Tuve la oportunidad de conocer en las Islas Canarias a los primeros hombres que pusieron el pie en la luna, y no sé me siento seducido por eso, no sé qué pasará, la inspiración ha surgido", dijo el escritor, quien podría publicar un libro a partir de este encuentro.



El Ángel Perdido

Fueron 7 años los que Javier Sierra se dio para escribir una nueva novela tras publicar *La Cena Secreta*, tiempo en el que dejó que sus ideas fluyeran, viajó, conoció lugares, investigó, se documentó, se cuestionó, para publicar *El ángel perdido*, un libro de búsqueda. Protagonizado por Julia Álvarez, la obra expone el caso de una historiadora y restauradora de arte a la que le han secuestrado el marido y se tiene que reunir con él en 72 horas. Los secuestradores, piden a esta mujer el rescate para liberar a su esposo que consiste en conseguir dos piedras que

pertenecieron a un mago de la corte de Isabel I en Inglaterra, en el siglo XVII, que permitían comunicarse con los ángeles.

"Es un libro de intriga, misterio. Es una novela especulativa porque flexiona sobre la existencia de estas piedras para comunicarse con los ángeles, termina reflexionando sobre algo muy interesante, todos los grandes cultos del mundo antiguo tenían estos tipos de piedra", detalló el autor.

"En mi novela hay algo antropológico, buscar el origen de ciertas creencias", reafirma Javier, quien busca

encontrar ese punto de encuentro humano que haga que la experiencia de leer un libro sea también una experiencia humana.

El ángel perdido es uno de esos libros en el que los protagonistas se ven en la necesidad de emprender un viaje en busca de algo fundamental para su supervivencia y que al final, se descubre que aquello que buscan con tanto anhelo, está dentro de ellos mismos.

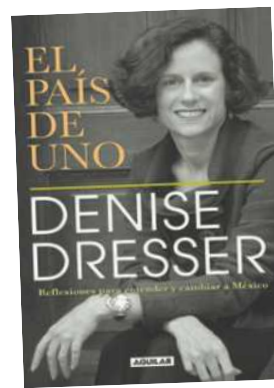
"Da igual que el mundo se hunda, el ser humano es capaz de reponerse de todo y salir adelante", apuntó el escritor.

LLEGAN A LA LIBRERÍA

EL PAÍS DE UNO

Denise Dresser

Precio: 220 pesos
Denise Dresser ofrece en este libro un diagnóstico audaz y demoleador de la situación política y social que impera en nuestro país, denuncia la corrupción de nuestras instituciones, la voracidad de los monopolios, la nociva parcialidad de las televisiones con el manejo de la información, y las componendas oscuras de líderes sindicales y de partidos.



EL MÉXICO INDIGNADO

Ricardo Raphael

Precio: 148 pesos
Un variado grupo de ciudadanos, que desde sus trincheras y pacíficamente, promueven cambios en diversos temas para buscar un país seguro, libre y justo, dan testimonio de su propia indignación y de cómo han transformado la rabia en acciones para cambiar el estado actual de las cosas.



ARREBATOS CARNALES

Francisco Martín Moreno

Precio: 278 pesos
Con su singular estilo, donde confluyen una rigurosa investigación y la maestría narrativa, Francisco Martín Moreno hurga en la memoria de nuestro país y se adentra en un viaje íntimo hacia el corazón y la alcoba de la monja, el dictador, el revolucionario, el político reformador, el emperador y el líder de la independencia.

LOS MÁS VENDIDOS

México

- 1.- "Arrebatos carnales III" - Francisco Martín Moreno
- 2.- "El país de uno" - Denise Dresser
- 3.- "IQ84: Libro 3" - Haruki Murakami
- 4.- "Sidetracked" - Henning Mankell
- 5.- "Historias sobre el fin del mundo" - Trino
- 6.- "Caballo de Troya: Cana" - J.J. Benítez
- 7.- "Arrebatos carnales II" - Francisco Martín Moreno
- 8.- "El amor en los tiempos del cólera" - Gabriel García Márquez
- 9.- "El secreto de Adán" - Guillermo Ferrara
- 10.- "IQ84: Libros 1 y 2" - Haruki Murakami

(Fuente: Librerías Ghandi)

Estados Unidos

1. "Kill Alex Cross" - James Patterson
2. "11/22/63" - Stephen King
3. "V is for Vengeance" - Sue Grafton
4. "The Litigators" - John Grisham
5. "The Best of Me" - Nicholas Sparks
6. "Zero Day" - David Baldacci
7. "Devil's Gate" - Clive Cussler y Graham Brown
8. "IQ84" - Haruki Murakami
9. "The Alloy of Law" - Brandon Sanderson
10. "The Prague Cemetery" - Umberto Eco

(Fuente: Publishers Weekly)